

TIJDGENOTEN

Charles Eyck heeft enige jaren geleden Abraham gezien en is dus dik in de vijftig. Grijs werd hij ook wel, doch men kan hem allerminst een grijsaard noemen, want hij bleef jeugdig van gezicht en van hart nauwelijks minder. Hij heeft een eer- volle carrière als beeldend kunstenaar achter de rug, steeg tot de eer en monographie — niet zo maar een prutsboekje, doch een degelijk gebonden deel —, wat heel wat meer betekent dan een vermelding in een encyclopedie: 1e rangs met portret, 2e rangs alleen maar in proza.

Eyck kan ook op een levensroman terugzien. Hij werd geboren te Meerssen uit een eenvoudig burgergezin, uit een familie, die ook degelijke handels- leden voortbracht. Evenals voordien Henri Jonas werd hij plateelschilder in een van de ateliers der Maastrichtse ceramische industrie. Jonas zag al heel spoedig in, dat dit niets voor hem was; Eyck hield het, als schilder in de decor-afdeling der Société Céramique, langer uit. Bij Jonas konden we, in zijn oeuvre, geen invloed van dit eigenaardige debuut herkennen, bij Eyck, juist in de laatste jaren, wel. Eyck heeft zich ook niet daarvan gedistancieerd en zelfs met kennelijk plezier over zijn oude métier geschreven. Misschien heeft hij nog iets daarvan overgenomen: de fameuze snelheid, waarmee hij weet te werken. De techniek van dit plateelschilderen is nml. sterk op massaproductie ingesteld, op een bloedsnel, die maar enkele seconden verdort. Het werk kenmerkt zich overigens door een irrealistische poëzie.

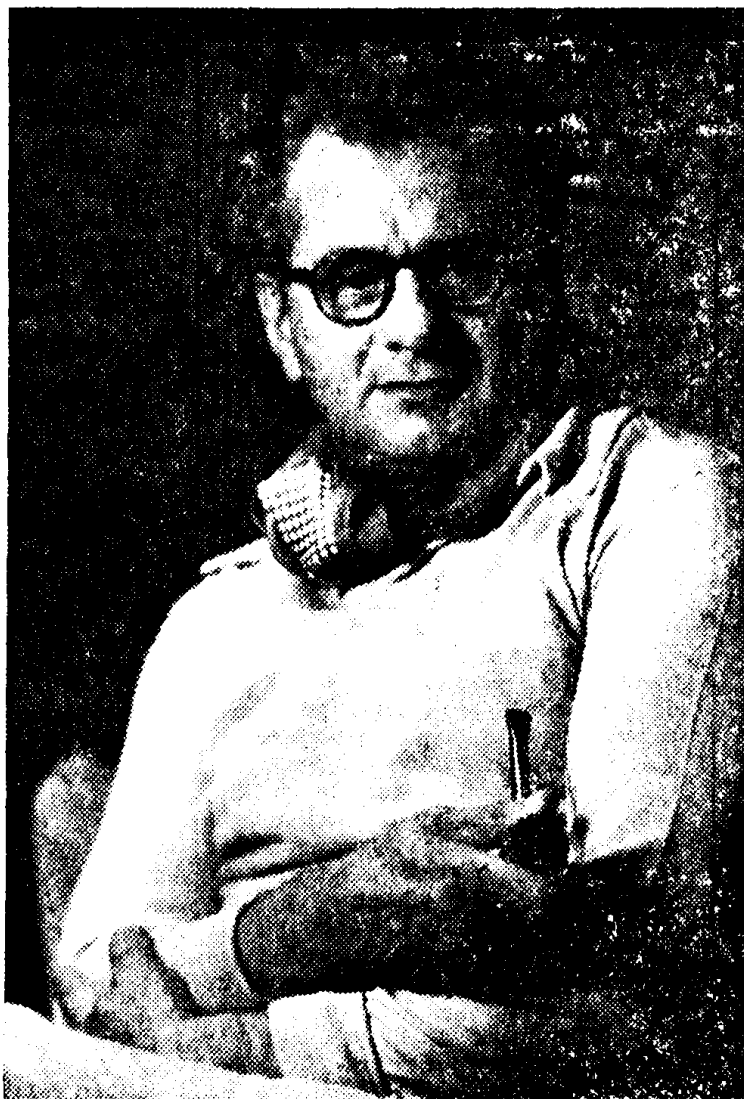
In zijn jongensjaren was Eyck dus plateelschilder. In deze periode trof hem een zware slag: het geleidelijk en onlosse geheel teloor gaan van zijn gehoor, waaronder uiteindelijk ook zijn spraakvermogen zou gaan lijden. Gelukkig heeft dit op zijn gemoedsleven geen al te neerdrukkende invloed gehad. Charles onder- vindt soms ook wel de goede gevol- gen van dit overigens te betreuren gebrek. Hij is er door bevestigd voor vele narigheden en wanneer we hem kennen als een „zonneklopper“, een optimist, iemand die het leven weet te verheerlijken, dan is deze geluk- kige geestesgesteldheid misschien ook nog een ietsje te danken aan deze isolering, waardoor hij eigenlijk alleen maar met een blokkout te be- naderen is. Overigens mene men niet, dat Eyck zoets als een Joani- tekinde van groter formaat is. Al- lermint: hij heeft temperament, een rijtje vocabulaire en als het moet een scherpe, niet altijd gemakkelijk te beheersen pen.

Kenmerkt zich de wordingsgang van zijn werken door iets smarte- lijks, bij Eyck domineert terstond een zeker luminisme. Misschien heeft hij dat wel meegerekend van zijn eerste leermeester Jan Puyenbroek, een nu bedaagd, doch nog zeer vitaal Vlaams schilder, die te Antwerpen woonde. Puyenbroek was gedurende de eerste wereldoorlog als Belgisch vluchteling, neergestreken te Meers- sen, waar hij op de molen van Ro- then een atelier opende. Daar maak- te hij kennis met enkele begaafde jongelui: Charles Eyck, Volders en Harry Roden, die les van hem kre-

Charles Eyck

gen en die later als kunstenaars de aandacht zouden trekken. Deze men- tor was óók een luminist en óók een virtuos, zij het van ander type. Naar psyche meer dan naar vorm- geving zien we hem Eyck beïnvloe- den. Eyck stond overigens gemak- kelijk open voor geestelijke waan- den. We kennen bv. stukken van hem à la Konijnburg (met wie hij ook te Meerssen kennis maakte), wiens wijgerige gesteldheid toch niet met zijn mentaliteit strookte. Na zijn Meerssener jaren heeft Eyck de Amsterdamsche Academie be- zocht, waar hij een Prix de Rome behaalde. Zijn studiejaren, daardoor vergemakkelijkt, bracht hij in Italië en Zuid-Frankrijk door. Hij komt dan in contact met de expressionis- ten, met het werk van Utrillo, en kiest zijn weg. Men kan hem, als ex- pressionist van dit type, baanbreker voor Nederland noemen. Zag men aanvankelijk hierin een overstad- gaan, een zich laten meetrokken, later bleek, dat deze richting hem de ge- legenheid zou bieden om zijn per- soonlijkheid tot volle ontwikkeling te laten komen. Zijn fameuze vlot- heid en virtuositeit kwamen nu ook op een wel wonderlijke wijze tot hun recht.

Na enkele moeilijke jaren — Eyck



was inmiddels met een Zweeds- schilderes getrouwd — volge de trekkelijkheid spoedig algemeen wa- dering. Charles werd een Zondags- kind onder de kunstenaars, goed, nagevolgd, doch ook benijd en be- ruteld. Aldra bleek ook zijn fabel- achtige veelzijdigheid. Kinderen we- ren aanvankelijk alleen als waardig en zwierig schilder, spoedig toonde hij zich meteen een knap en geestig illustrator, boekverluchter. Daarna verbaasde hij iedereen als weids en productief kerf- en houtwerker. Hij waagde zich aan sculptuur en schiep ook op dit gebied werk, dat bewondering verdient. Soms epteerde het ook. We denken nu aan het bevestigings- monument op het Oranjeplein te Maastricht, waarover zo veel te doen was. Als glanzender bleek hij al niet minder begaafd, soms werkend in neo-barok, soms ook volkleurig als de middeleeuwen. En in de laatste jaren keerde hij terug naar de tech- niek van zijn debuut: naar de ceram- iek, zij het nu onder glazuur, wat grotere moeilijkheden oplevert. Hij leert ons hierin meteen wat in een primitieve techniek nog meekleeft. We noemden Eyck een Zondags- kind; dit blijkt ook uit de vele op- drachten, voor werk van allerlei aard, die hem toestroomden. Niet alles afkennend, weet hij — zo deed Ru- bens ook — zijn medewerkers en leerlingen te kiezen. Woonde in een schilderachtig gelegeven toren in het idyllische Geuldal, leeft hij seigneu- riaal. Gastvrij ook, want zijn hok is een trefpunt voor schilders en dichters en kunstminnaars en intel- lectuelen. Zijn „Ravensbosch“ kan evenwel ook gedurende maanden verlaten liggen, want Eyck — hoe- wel typisch en goed Limburger — vermag de roep der versten met te weerstaan. En zijn internationale faam opent voor hem mogelijkheden, die voor anderen onmogelijk zijn. Hij werkte in Scandinavië, in Frankrijk, Italië en Spanje; hij stak over naar Zuid-Amerika, schilderde en tekende op Curaçao. ... Niet alle ervaringen in de Antillen waren even aangenaam. Eyck is een persoonlijk- heid, die de dingen op zijn manier ziet en uitbreidt en liever een goed gehonoreerde opdracht laat schieten, dan concessies te doen aan vooroor- delen op gebied van menselijke wa- dering en van stijl. Doch steeds komt hij, verrijkt als mens en kunstenaar, van die omzwervingen in het exoti- sche terug.

geleidelijke verlaging der Amerikaanse invoerrechten mogelijk maakt; 2) vereenvoudiging van de Ameri- kaanse douaneprocedures; 3) herziening van de algemene over- eenkomst inzake de handel en tarie- ven (G.A.T.T.), waardoor deze een instelling wordt voor de ontwikkeling van de wereldhandel; 4) toeneming van de particuliere Amerikaanse investeringen in het bui- tenland door fiscale verlichtingen; 5) wijziging van de wet op het „kop- pen in Amerika“, waardoor aan bui- tenlandse leveranciers dezelfde behan- deling wordt gegeven als aan Ameri- kaanse leveranciers bij leveranties aan de regering; 6) bestudering van middelen, die een grotere stabiliteit van de prijs van grondstoffen beogen; 7) aanvaarding van het beginsel, waarbij Amerikaanse economische steun in de vorm van schenkingen zo spoedig mogelijk wordt beëindigd reke- ning houdend met het nationaal be- lang der Verenigde Staten.

De president wijst er in zijn bood- schap op, dat hij de aanbevelingen van de commissie-Randall inzake de mede- werking van de Verenigde Staten tot versterking van de goud- en dollar- reserves van de landen, die bereid zijn mede te werken aan de inwissel-

Grote overwinning van oppositie in Pakistan

Dacca. — De volledige uitslagen van de eerste algemene verkiezingen in Oost-Pakistan bevestigden de ver- pleterende overwinning van het Ver- enigde Front (oppositie) op de Mo- hammedaanse Liga, de regeringspar- ty van Pakistan.

Van de 237 voor de Mohammedanen gereserveerde zetels in het parlement van Oost Pakistan heeft het Verenigd Front er 217 veroverd tegen de Mo- hammedaanse Liga slechts 9 en de Onafhankelijken 10. Vijf van de 72 ze- tels voor niet-Mohammedanen werden door de communisten behaald, 67 anderen zijn verdeeld onder de ver- schillende Hindoegroepen.

De leider van het Verenigde Front, de 82-jarige Fazoelchoek, kreeg van de gouverneur van Oost Pakistan op- dracht tot het samenstellen van een nieuwe regering. De nieuwe aan- de macht gekomen partij wil van Pa- kistan een federatie maken, waarin de centrale regering zich uitsluitend zal bezighouden met vraagstukken op het gebied van defensie, buitenlandse po- litiek en financiën. Zij is voorstand- ster van verbetering der betrekkin- gen met India.

De officiële notering van aandelen Koninklijke te New York

New York. — De president van de N.Y.-Effectenbeurs heeft gisteren me- gedeeld, dat de New Yorkse Stock Exchange in beginsel overeenstemming heeft bereikt met de Kon. Ned. Petro- leum ten aanzien van bepaalde tech- nische punten in verband met de eventuele opname van de aandelen Ko- ninklijke in de officiële noteringen te New York.

In een schrijven aan de leden van de N.Y.-beurs deelt de president me- de, dat de overeenstemming met de maatschappij niet alleen inhoudt dat- gene wat voor de maatschappij uit- voerbaar is, doch tevens wat voor de effectenbeurs aanvaardbaar is ten aanzien van de rechten van de aan- deelhouders om ingelicht te worden over de activiteit van de maatschappij.



Beschouwt Uw bijdrage tot de kom- mende acties kind niet als een le- ge geste, doch doe spontaan en vol goede wil mee. Laat het een dank offer zijn dat U brengt voor de gezondheid van Uw eigen kin- deren.

Ziet U Uw gift in dit licht, dan zult U in aangename verwonde- ring beseffen, dat U gaarne geeft en gul.

F. H. M. Karner

baarheid der valuta door een gezonde binnen- en buitenlandse politiek ge- keurt.

Inzake de handel tussen Oost en West verklaart de president, dat hij niet gekant is tegen een toeneming van een vredelevende goederenruil met het Sovjetblok, waarbij hij echter het recht voorbehoudt maatregelen te tre- fen ter bescherming van de nationale veiligheid.

Kookgas uit koemest

Een uit Bulgarije stammende in- genieur, Dimitri Ikanomoff, heeft in het kleine Tiroler plaatsje Jung- holz een kleine methaangas-instal- latie geconstrueerd, waarbij gas voor verwarmings- en kookdoelein- den gewonnen wordt uit koemest onder andere organische afvalstoffen. De installatie wordt gebruikt door een pensioen en kostte ongeveer 3600 gulden. Ze is berekend voor een boerenbedrijf met vijf of zes koeien of paarden. Ook turfmoor, kaf, en zaagmeel kunnen worden gebruikt. Het niet-giftige, kleuren- reukloze gas, dat bij het rotten van celstoffen ontstaat, bezit een grote verwarmingscapaciteit en kan naast zijn gebruik in het boe- renbedrijf als laagdrukgas ook als hoogdrukgas voor het aandrijven van motoren worden gebruikt.

Maria „Zamora“

De radio-zangeres Maria Zamora kreeg 'n brief van een Zwitser, die geregeld naar de Nederlandse radio luistert. Hij vroeg om perso- nalia van Maria voor het opstel- len van zijn stamboom. Hij heette namelijk zelf ook Zamora. De zangeres moest toen schrij- ven, dat zij mevrouw Smit heet en dat zij de naam Zamora heeft overgenomen van de eertijds be- roemde Spaanse doelman Zamorra.



Jaarverslag Wereldomroep

's-Gravenhage. — Blijkens het jaar- verslag van de Wereldomroep over 1953 zijn er plannen voor de stichting van een omroepgebouw bij de minis- ter van Onderwijs, Kunsten en Wet- schappen ingediend.

Inzake de zenderbouw meldt het verslag, dat de Wereldomroep binnen afzienbare tijd de beschikking kan hebben over vier moderne zenders. De regering besloot in het najaar van 1953 om behalve de in aanbouw zijnde 100 KW zender, nog twee even sterke zenders te bouwen.

Een door de regering gevormde commissie kwam tot de slotsom, dat commerciële propaganda via de we- reldomroep niet alleen wenselijk, maar ook mogelijk is.

De wereldomroep heeft blijfvens het verslag volledig begrip voor de op de Antillen bestaande wens om een kort- golfzender te bezitten. Een dergel- ijke zender zou (na voltooiing van het zenderproject te Lopik) onder meer voor doorzendoelinden van groot belang kunnen zijn.

Van het ingediende wetsontwerp voor de wettelijke regeling van de om- roep noemt het verslag als bezwaar, dat in de voorgestelde samenstelling van het bestuur wordt gebroken met de thans gevolgde gedragslijn, name- lijk, dat de verantwoordelijkheid voor het bij uitstek nationale werk van de wereldomroep moet gedragen wor- den door een bestuur, dat weliswaar een afspiegeling vormt van de voor- naamste geestelijke en maatschappel- ke stromingen in het Nederlandse volk, doch waarvan de leden niet als ver- tegenwoordigers van de regering, en partij of een groep zitting hebben.

Dit beginsel heeft zijn waarde in een welhaast zeventienjarige praktijk bewezen. Het wordt betreurd, dat dit principe plaats zou gaan maken voor de be- noeming van vertrouwenslieden der omroeporganisaties en van de regering, dus van „mandatarissen“ in plaats van „vrije mannen“ — aldus het jaarver- slag.

Over de televisie wordt gezegd, dat de wereldomroep in de toekomst de vervaardiging van televisietranscrip- ties ter hand zal moeten nemen.

Pleegmoeder van Anneke Beekman gearresteerd

Amsterdam. A.N.P. — In de Neder- landse pers is de laatste tijd hevige beroering over de indertijd verdwenen Joodse pleegkinderen, waarvan Betty Melhado in België werd teruggevon- den.

Princiepiaal gaat de zaak over de hou- ding van de katholieke geestelijkheid (de pleegmoeders zijn katholiek en het gaat om de houding, aangenomen te- genover de ten uitvoerlegging van het rechterlijk vonnis waarbij de kinderen aan de pleegouders werden onttrok- ken.)

Thans is officieel medegedeeld dat op 22 Maart te Hilversum is gearres- teerd de pleegmoeder van de nog ver- miste Anneke Beekman, omdat zij sa- men met familieleden tevens de hand heeft gehad in de verdwijning van de teruggevonden Betty Melhado, die naar een klooster in België werd overge- bracht, tezamen met Anneke Beekman door de verdachte en haar nog voort- vluchtige zuster.

De kinderen werden onder valse na- men vervoerd — aldus de Officier van Justitie — en onder valse naam in het klooster opgevoegd.

MARINE-CORRUPTIE

Den Helder. (ANP). — In de afgelo- pen dagen arresteerde de marechaus- se enkele hogere employés van de be- wapeningswerkplaatsen van de Ko- ninklijke Marine te Den Helder. Een hunner, ir. N.H.M., technisch bedrijfs- leider, stond in nauwe relatie tot een industrieel bedrijf te Amsterdam, waarvan zijn vader directeur is. Hij zou steekpenningen hebben aange- nomen. Verder werden gearresteerd P.H.F., een technische hoofdambte- naar, F.J.L., het hoofd van de teken- kamer, en de opzichter J.M. en F., gewezen marine reserve-officieren. De aangehouden hebben bekend. Met de onregelmatigheden zouden tienduiz- enden guldens gemoeid zijn.

HIJ WILDE MUZIEK MAKEN

Amsterdam. — Bij de behandeling in hoger beroep werd tegen de Suri- naamse stoker, die door een pensio- noudster, bij wie hij had ingebroken, indertijd bij zijn vlucht met zijn hoofd tussen de deur geklemd en zo gevat werd, door het Amsterdamse gerechtshof wederom een jaar geëist. De Su- rinamer hield vol, dat hij alleen maar zijn vriendin „Dientje“ wilde bezoeken. De pensiohouster hield vol, dat hij de radio wilde stelen, waarvan hij de antenne draad al had doorgeknipt. De beklagde zei die avond teveel te hebben gedronken en in de verkeerde kamer terecht te zijn gekomen, waar de pensiohouster lag te slapen. Hij was alleen naar de radio gekropen om muziek te maken. Zijn verdiediger drong aan op vrij- spraak.

WEST - END

WOENSDAG: 7 p.m.

Koning der zeven zeeën en afgod der vrouwen

„CAPTAIN PIRATE“ (BANDERA NEGRA)

De onsterfelijke Captain Blood, bezielt opnieuw de zeeën en trotseert orkan- nen en verbitterde tegenstanders. LOUIS HAYWARD - PATRICIA MEDINA.

f. 1.50 — f. 0.90.

Met tekst.

Kinderen geen toegang.

9 p.m.

„GOVERNMENT AGENTS VIS PHANTOM LEGION“

De spannende serie over een der meest opzienbarende berovingen uit de ge- schiedenis der Amerikaanse Geheime Dienst. WALTER REED - MARY EL- LEN KAY - DICK CURTIS. Met de eerste 6 episodens geladen met avon- turen. Strijd tussen de politie en een bende misdadigers.

f. 1.50 — f. 0.90.

Met tekst.

Kinderen geen toegang.

Morgen 7 en 9 p.m. „JUNGLE JIM IN FORBIDDEN LAND“

Heden is overleden onze zeer geliefde moeder, zuster, grootmoeder, behuwdmoeder en tante

Mevr. de Wed. Ph. F. de Haseth

(MISSIE)

De teraardebestelling zal plaats vinden hedenmiddag om 4.30 vanuit het St. Elizabeth Gasthuis. Cur. 31 Maart 1954.

fam. C. A. Perret Gentil-de Haseth
W. de Haseth-van der Ree
E. G. Eman-de Haseth
E. de Haseth-Raven
W. de Haseth-Jonckheer



THE GRACE LINE IS GREAT

A WEEKLY, RAPID, RELIABLE FREIGHT AND PASSENGER SERVICE, NEW YORK — CURACAO DIRECT! LEAVING NEW YORK EVERY FRIDAY

Expected arrivals:

SANTA ROSA	expected on April 6th.
SANTA PAULA	expected on April 15th.
SANTA ROSA	expected on April 20th.

Subject to change without notice.

S. E. L. MADURO & SONS, INC.

NEW NESCAFÉ 100% PURE COFFEE

Gives You Better Flavor



✓ Nescafé starts with choice coffee beans, the world's finest, and brews pure, delicious coffee. Then, the magic of a new "Jet Process" ex- plodes it into millions of tiny, rich gems of Nescafé!

✓ Gems so extra coffee-rich, so pack- ed with pure coffee goodness, that new Nescafé really gives you better flavor.

✓ Don't wait. Enjoy this first of all instant coffees to taste so satisfy- ing in every way. Try new Nescafé 100% Pure Instant Coffee today!

SO RICH - YOU USE LESS!
1/4 teaspoonful per cup is enough!

Franse communistische bladen betaald door Rusland?

Proces te Parijs

De eis tot schadevergoeding van twee communistische bladen in Frankrijk te- gen het blad „L'Aurore“ is door een Pa- rijsche rechtbank afgewezen. De schade- vergoeding was geëist omdat „L'Aurore“ had beweerd, dat de communistische Anore geld ontvingen uit Rusland. L' Aurore heeft zich op verklaringen van twee gepiaatsen personen die officieel deside mening waren toegedaan.

In antwoord op de communistische beschuldiging door de bladen l'Humanité en l'Unité, dat „L'Aurore“ ge- financierd werd met Indochinese plas- ten verkregen, had het blad in Septem- ber verklaard, dat het „geen centime op onwettige wijze ontving“, maar dat de van een buitenlandse mogendheid. Rech- ter Daumal verklaarde, dat l'Aurore te- goeder trouw de verklaring van minis- ter Jules Moch in de Assemblée had ge- gegaan. L'Humanité verdeelde ver- gans de rechter ook propaganda van belang die dezelfde waren als die van de zekere buitenlandse mogendheid. De communistische eis tot schadevergoeding

FILMVOORSTELLING
Oranjestad. — Op Doonderdag 1 April zal er in de openlucht bioscoop achter de Openbare Leesaal en Boe- kerij een speciale kindervoorstelling worden verzorgd — aanvang 7 uur door de Gouv. Filmdienst.

WEERBERICHT
Max. temp. 30.8 °C (87.4 °F) Min. 25.2 °C (77.4 °F) en Gem. 27.3 °C (81.1 °F)
Max wind. 22 Min. 9 en Gem. 16 knopen.
Vochtigheid 70%. Neerslag sporen.
Licht bew. 12 Bewolkt 11 Zw. bew. 1 uren.



Paardencourses in Nederland. Te Alkmaar, de bekende kaasstad in Noord-Holland, werd de zg. Alemana-prijs verreden onder zeer grote belangstelling van het paardenminnend publiek.

Amerikaanse samenwerking

Officieel is thans de Tiende Pan Amerikaanse Conferentie tot een einde gekomen en plechtig besloten in een bijeenkomst, welke gehouden werd in de enorme Aula Magna van het Universiteitscomplex. Er zijn op deze sluitbijeenkomst vele vriendelijke woorden gezegd, maar dit verheelt niet, dat in verschillende kringen toch een zekere teleurstelling leeft omtrent het verloop en de resultaten van deze Tiende Pan Amerikaanse Conferentie.

Het resultaat is vastgelegd in een document, dat heet „De Verklaring van Caracas” en waarvan de letterlijke tekst luidt:

„De Tiende Pan Amerikaanse Conferentie, bijeengekomen in de stad Caracas in Maart 1954, bevestigt opnieuw de fundamentele principes en doelstellingen van het Handvest van de Organisatie van de Amerikaanse Staten, de Amerikaanse verklaring van de Rechten en Plichten van de Mens en van eerder genomen beslissingen en handelingen, die naar deze principes en doelstellingen verwijzen.

Zij bevestigt opnieuw het onvervreemdbare recht van iedere Amerikaanse staat om vrijelijk zijn eigen instelling te kiezen in een effectvolle uitoefening van representatieve democratie, als een middel om eigen politieke soevereiniteit te bewaren, evenals economische onafhankelijkheid en om een eigen sociaal en cultureel leven te leiden, zonder buitenlandse inmenging in zijn binnenlandse of buitenlandse zaken, in het bijzonder, zonder inmenging van enige vorm van totalitarisme.

Zij hernieuwt de overtuiging van de Amerikaanse staten, dat een van de beste wijzen om de democratische instellingen te versterken is het respect te vergroten van de individuele en sociale rechten van de mens, zonder onderscheid van ras, nationaliteit, afkomst, religie of seks, en om te handhaven en te bevorderen een effectieve politiek van welvaart en sociale rechtvaardigheid, teneinde de levensstandaard van hun volkeren te vergroten.

Zij besluit de krachtsinspanningen te coördineren opdat alle Amerikaanse staten tezamen de bovengenoemde principes zullen ontwikkelen en perfectioneren, zodat zij zullen worden toegevoegd tot de basis van het politieke, economische, sociale en culturele leven van deze volkeren.”

Hoezeer deze verklaring ook spreekt van goede wil en goede bedoelingen als praktisch resultaat heeft zij — en dat is de mening die men van verschillende kanten kan horen — betrekkelijk geringe waarde, te meer omdat de in deze verklaring vastgelegde principes al vele malen eerder zijn herhaald.

Wat voor de ontwikkeling van Latijns- en Midden-Amerika nodig zal blijken, namelijk een praktische samenwerking op vele gebieden, is te Caracas niet bereikt, omdat er een onderling wantrouwen merkbaar was, dat bedekt werd door termen als non-interventie. En waar gebrek aan werkelijke vertrouwen is, kan geen effectieve samenwerking worden geboren.

Het zou unfair zijn dit aan de aan de conferentie deelnemende delegaties te verwijten. Immers ook elders in de wereld blijkt integratie zeer moeilijk of bijna onmogelijk door onderlinge tegenstellingen en wantrouwen. Maar de Latijns- en Midden-Amerikaanse landen hebben zoveel gemeen — historie, afkomst, godsdienst, taal — dat een argeloos waarnemer allicht geneigd is te menen, dat een brede basis voor samenwerking aanwezig was en er dus hier eerder dan elders — waar taal- godsdienst- en andere verschillen zo'n rol spelen — een praktische integratie mogelijk zou zijn.

Misschien zijn het de betrekkelijk jeugdige leeftijden van de Amerikaanse staten en de overweldigende interne problemen op politiek, economisch, cultureel en sociaal gebied, misschien is het de dynamische ontwikkeling die deze landen op het ogenblik doormaken, die de hinderpaal vormen. Is dit het geval, dan is de teleurstelling, die deze conferentie bracht een uiting van ongeduld en zal het dus slechts een kwestie van tijd zijn.

Tijd, nodig om het analfabetisme te bestrijden, het huisvestingsprobleem op te lossen, economische stabiliteit te verwerven; in het kort, die staatkundige zekerheid en zelfvertrouwen te krijgen, die voorwaarde zijn voor de bereidheid om tot afstand van gedeelten der soevereiniteit te komen, al met integratie gepaard gaat.

Intussen doet de waarnemer goed te bedenken, dat het juist die brede basis is, waarop de integratie zou kunnen rusten, die maakte dat de twisten en het onderling wantrouwen meer weg hebben van „huiselijke” moeilijkheden, dan wel van „burendruis”. Er bestaat een duidelijke eenheid van Amerikaanse staten en volkeren. Er is een Amerikaanse hemisfeer. En wanneer er in Caracas is gezegd, dat het

een belediging is voor iedere Amerikaan, dat er nog afhankelijkheid Amerikaanse gebieden bestaan, dan is dit niet een propagandaleuze, doch een oprecht gemeende verantwoordiging.

Vooraf voor de Latijns-Amerikaanse landen is het gevoelsargument belangrijker dan de zakelijke overweging en de verantwoordiging, die gewekt is in Caracas toen bleek, dat in het Engelse parlement min of meer geringschattend gesproken werd over de resoluties tegen het kolonialisme, die in Caracas waren gepasseerd, was meer dan gekrenkte ijdelheid. Men wilde met deze resoluties duidelijk verklaren voor het forum van de gehele wereld, dat men een eind wilde zien komen aan de afhankelijkheid van Amerikanen van niet-Amerikanen. Dat het niet gelukt is dit te zeggen in één krachtige resolutie, doch dat hiervoor drie verklaringen nodig waren, deed aan de oprechtheid van de mededeeling als zodanig in de ogen van de deelnemende delegaties niets af of toe en er is alle reden om te veronderstellen, dat hierover t.z.t. in de Algemene Vergadering van de Verenigde Naties nog veel zal worden gezegd.

Mag de Tiende Pan Amerikaanse Conferentie dan ook tot op zekere hoogte een teleurstelling zijn geweest, omdat er weinig tastbare resultaten uit zijn voortgekomen, de conferentie was zeker een stap in de richting der Amerikaanse eenheid; misschien een kleinere stap dan gemaakt had kunnen worden, maar in ieder geval een stap. Dat de weg naar een verenigd Latijns-Amerika nog lang is, dat heeft Caracas wel getoond, maar ook, dat die weg ontkend kan worden. Men aarzelt nog om hem te kiezen, maar er is zeker reden om te verwachten, dat deze aarzeling overwonnen zal worden.

Protest Onderwijzers....

(Vervolg van pagina 1)

7. De financiële voordelen, die het roulersysteem schijnt te beloven, zijn in hoge mate fictief, omdat de bouw van scholen bespaard wordt, moet worden uitgegeven. a. aan ruimere afschrijving van gebouwen en meubilair wegens intensiever en zorgelozer gebruik. b. aan uitgebreidere voorzieningen voor jeugdzorg, daar meerdere schoolvrije tijd jeugdverwildering in de hand werkt. Deze technische bezwaren betreffen ook het onderwijzels zelf.

1. Bij een roulersysteem kan het leer-

programma niet geheel worden afgewerkt. 2. Voorbereiding van de lessen door de onderwijzer in zijn lokaal wordt onmogelijk doordat deze voorbereiding in botsing komt met de opruiming, werkzaamheden van de voorgaande cursus. 3. Op het bord geschreven leerstof of aantekeningen kunnen nimmer blijven staan, hetgeen tot onnodige repetities en groot tijdsverlies aanleiding geeft. 4. Omdat de Zaterdagmiddagen onbruikbaar zijn voor het geven van onderricht wegens de noodzaak de scholen schoon te maken, alsmede wegens huiselijke omstandigheden, bieden de morgens één schooltijd meer dan de middagen, zodat dispariteit onvermijdelijk is. Het voorgesteld roulersysteem is ook uit psychologisch oogpunt verwerpelijk:

1. De kinderen zullen over veel te veel vrije tijd beschikken, hetgeen straat-slijperijen en de verwildering van de jeugd in de hand zal werken. 2. De vrije morgens zullen de dispositie der kinderen om in de namiddag te leren, totaal wegnemen. Ze komen op school meer om uit te rusten, dan om te leren. 3. Ook het gezinsleven wordt in dit opzicht bemoeilijkt. a. de kinderen gedurende zoveel uren dagelijks thuis op gezonde wijze bezig te houden, schept hoofdbrekens voor de ouders en zal hen hinderen in hun normale arbeid voor het gezin. b. De ongeproportioneerde dagverdeling is een voor de jeugd abnormale toestand die niet kan nalaaten zeer nadelige gevolgen te hebben op de ontwikkeling van hun persoonlijkheid. Volledigheidshalve kunnen hieraan nog de volgende bezwaren worden toegevoegd:

c. De uiteenliggende schooltijden der kinderen van hetzelfde gezin zullen ontwrichtend werken op het familie-leven. d. Begin- en eindpunt der schooluren zullen allerngunstiger vallen voor het gezin, hetgeen onoverkomelijke problemen schept voor de gezamenlijke huishoudelijke bezigheden als maaltijden enz. e. Met vervoer probleem, reeds nu zo groot, zal schier onoplosbaar worden. f. Absenteïsme zal o.a. hierdoor worden gestimuleerd. 4. Het onderwijzend personeel wordt door onoverkomelijke moeilijkheden

geplaagd, omdat a. het vrijwel onmogelijk wordt kinderen die een gehele morgen gespeeld hebben, voor de leerstof te interesseren; b. het gedeelde gebruik van school en klas deprimerend werkt op de liefde voor het vak, waardoor de gebondenheid met en interesse voor klas en school verloren dreigen te gaan.

Tenslotte is het roulersysteem ook pedagogisch niet verantwoord.

1. Wanneer twee klassen van hetzelfde lokaal gebruik maken, gaat zowel van de klas als van de school de eigen sfeer verloren, die onmisbaar is voor goede resultaten der schoolopvoeding. 2. Speciaal de middagschooltijd is totaals ongeschikt voor de opname van nieuwe leerstof, daar het concentratievermogen der leerlingen in de middagen minimaal is. 3. De dubbele cursus in één klas samengeperst, maakt het noodzakelijk de onderbrekingen door speeltijden zodanig te beknotten, dat er een gespannen toestand ontstaat, een geestelijke vermoeidheid van de leerlingen, die de kans op conflicten vergroot, het concentratievermogen schaadt en de capaciteit tot opname van de leerstof verkleint. 4. Uit school-hygiënisch oogpunt is het buitengewoon ongewenst de leerlingen te lang en te voortdurend in dezelfde houding te laten. Na de opsomming van deze menigvuldige bezwaren, diene ter verdere adstructie het volgende:

Nederland werd in en na de laatste wereldoorlog door een gebrek aan schoolruimten gedwongen het roulersysteem toe te passen, doch de resultaten waren zo teleurstellend dat ondanks de zorgelijke toestand, het systeem met bewakende spoed werd prijsgegeven. De kring die hieruit getroffen moet worden, kan geen andere zijn dan deze: wanneer in Nederland het praktisch onmogelijk blijkt dit roulersysteem toe te passen, dan lukt dit zeker niet in een tropisch gebied. Tenslotte wijst de vereniging op de gevolgen van een eventuele toepassing van het roulersysteem op een bepaalde categorie van scholen, gelijk in meergenoemde Eilandsraadvergadering werd vastgesteld. Deze scholen zullen immers door de ouders vermeden worden, waardoor een verschuiving van de schoolbevolking ontstaat en niets anders bereikt wordt dan een verplaatsen van de moeilijkheid.

Alle bovenaangehaalde redenen, waarvan vele zo voor de hand liggend en evident, dat zelfs een onbevooroordeeld buitenlander er niet totaal onbewust van kan zijn, nopen de R.K. Vereniging voor Onderwijzend Personeel „Don Bosco” er toe, genoemde besnoeiing van de Eilandsbijdrage aan het bijzonder onderwijs te brandmerken, niet slechts als een onverantwoordelijke beslissing in een aangelegenheid van het allerhoogste belang voor het geestelijk welzijn van deze gemeenschap, doch ook als een beslissing ingegeven door andere dan ter zake geldige redenen en dus als een schending van het door de Nederlandse Antillen plechtig aanvaarde beginsel der financiële gelijkstelling van openbare en bijzonder onderwijs.

De vereniging betreurt dit des te levendiger naarmate de verdienste van dit onderwijs van ons volk groter is en geeft met nadruk uiting aan haar verantwoordelijk protest.

VRART EN VLUCHT

Haven: Vrachtschepen 13 in, 7 uit. Tankschepen 19 in, 8 uit. Zeilschepen 3 in, 3 uit. Passagiers landend 21, vertrokken 19 doorgaand 830. Hato: Vliegtuigen 11 in, 11 uit. Passagiers landend 102, vertrokken doorgaand 6.

Bonanza nr Antwerpen; Donia Aurora nr La Guayra; Triton v. Trinidad; Scottish Trader v. Los Angeles nr Pto Cabello; Hapoli v. La Guayra nr Tene-

resse; Santa Paula v. Philadelphia nr La Guayra; Djappe v. La Guayra; Trot Desaise v. Martinique; Fort Hobart v. Cristobal; Melbourne Star v. Cristobal en Columbie v. La Guayra.

Het KLM-vliegtuig, dat Maandag uit Curaçao vertrok, landde gisteren om 16.36 uur te Amsterdam. De tweede machine, welke Maandag vertrok van Curaçao, landde hedenochtend om 01.48 uur op Schiphol.

Beursberichten

NEW YORKSE EFFECTENBEURS

New York. — De N.Y.-Effectenbeurs kon gisteren het herstel voortzetten met koersstijgingen tot een punt, waarbij vooral de vliegtuigfondsen actief waren. De winstnemingen tegen het slot werden goed opgenomen en de markt sloot zeer prijshoudend.

Aantal verhandelde fondsen 1172; hoger 557; lager 336; onveranderd 279; Aandelenomzet 2.130.000; obligatie-omzet \$ 3.000.000.

De koersen luiden:
American Tel. and Tel. 163 1/8
Anaconda 34 5/8
Bethlehem Steel 55 7/8
Dupont de Nemours 114 1/8
General Electric 104 7/8
General Motors 64 7/8
Int. Tel. and Tel. 153 3/4
Shell Oil 94 1/8
Standard Oil of New Jersey 79 3/4
U.S. Steel 41 3/4



„Captain pirate”
CINELANDIA

„Killer Shark”
Tweede gedeelte optreden van Rosita Diaz, en Cholo Palacios.
ROXY

„La portatrice di Pane”
CHOBOLLOBO:

Dans en Dinner.

SCHERMOEN:
Asiento — Julianadorp

APOTHEKEN: De weekdiensten der Apotheken worden waargenomen door Botica Popular, Columbusstraat 15, tel. 1269 en Botica Americana, Breedestraat 159 (O.) tel. 3636

WIT-GELE KRUIS
De Nachtdienst wordt waargenomen door Zuster Veeris, Sta. Rosaweg 155, tel. 5006

Emmastad

WACHTDIENSTEN C.P.I.M.:
Telegram Afdeling:
Kantoor open 05.30 — 01.30 tel. 2307
R. H. Helweg tel. 2038
Personeel afdeling:
Van Zat, 27 Maart 12.00 t.m. Zat 3 April 12.00 E. C. de Haseth (stad) tel. 3179.

B.g.g. nadere inlichtingen bij M B Lansink tel. 4384 of 2400

Materialen Afdeling:
E. A. Wegman, Paralelweg 7, J. D. tel. 4446
C. S. M.

Rederij:
T. Dekker tel. 2227

Scheepsagentschap:
08.00 — 23.00 Kantoor tel. 2458 — 2551
Van 1800 — 1900 en van 23.00 — 08.00 G.H. van Leeuwen tel. 2274

Dok Afdeling:
Van 16.30 — 1.00 tel. 2276; en van 1.00 — 7.30 P Roest tel. 3146

THEATER ASIEN

„The happy time”
Geen kinderen beneden 16 jaar.



CUROM

5.30 Muzikale uitzending voor de kinderen.
5.50 Gramophoonplatenprogramma.
6.05 Cumpleaas Feliz
6.15 Diermuziek
6.45 Nieuwsbulletin
6.55 Voor het slapen gaan
7.00 Boletín di noticia.
7.30 Wat de handel biedt
8.00 News in English
8.30 The Voice of the Windward Islands
9.00 Conjunto-avond
9.45 Dans muziek
10.15 Nieuws en Sluiting.

HOYER

7.00 Met de jarigen in de lucht.
7.10 Verkeerswenken
7.20 Nieuws (in het Papiament)
7.25 Nieuws (in het Nederlands)
7.30 Hoorspel „El Gato”
7.45 Dansmuziek afgew. met reclame
8.15 Vijf vlieggen en landen op...
9.00 Gevarieerde programma's
10.00 Sluiting.

KELCBOOM

5.00 Opening
5.01 Reclame afgew. met muziek.
5.30 Kinderkoor olv. Treytel en A. J. Born
5.45 Vervolg reclame uitzending
6.25 Voor de jarigen
6.30 Diermuziek
6.50 Gevarieerde nummers
7.45 Nieuwsberichten
8.00 Advertenties met platenmuziek
9.30 Sluiting.

P.C.J.

6.37 Het Metropole orkest olv. Doff van der Linden.
7.00 Nieuws
7.20 De solist van de week: W. Scholbe.
7.30 Nederlands Kroniek
7.40 Thea van der Pas speelt de „Sor-nate Pathétique”
8.00 Rondtafelprogramma
8.20 Voor de West o.a. met knipsels uit de wereldpers.
8.50 Catholica
8.55 Avondgebed: Ds. F.R.A. Henkels
8.58 Sluiting.

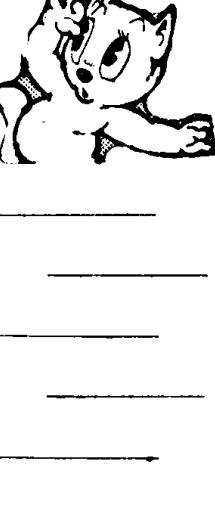
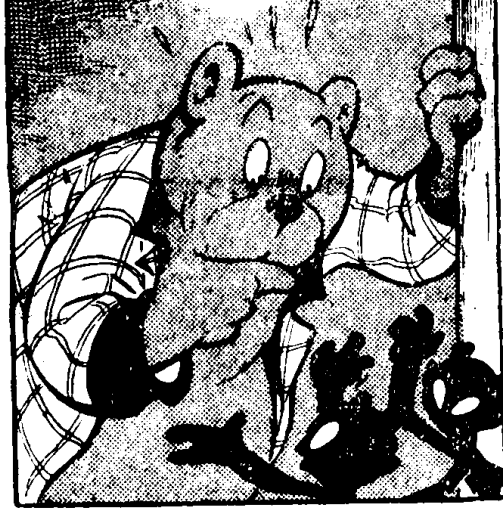
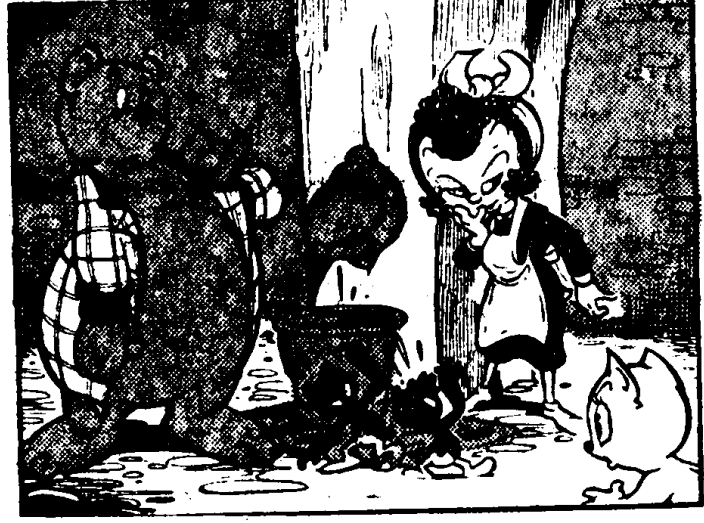
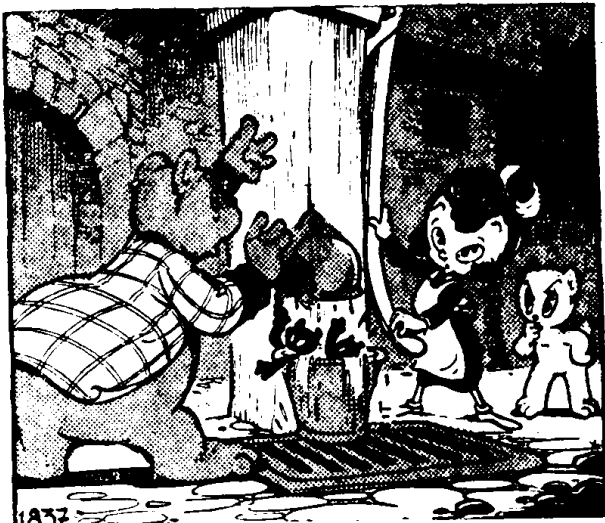
A.V.R.O.S.

5.00 Voor Kinderen
5.40 Voor de jarigen op de Antillen
6.00 Indonesische muziek
6.40 Nieuws
7.00 Advertenties
7.15 Klassieke muziek
8.55 Nieuws en Sluiting.

PHILIPS
Geeft een betere weergave!

Model BX 427 A
* 4 golfbereiken
* 5 buizen met 8 functies
pickupaansluiting.
PRIJS f. 150.-
op afbetaling:
contant f. 45.-
per maand f. 15.-
PALAIS ROYAL
Marchena Moron & Co. N.V.

Tom Poes en de wens werkster 1725



1837. — De beide smerige makkertjes in de emmer gingen steeds erger te keer. De koude waterstraal weekte het moddelaagje van hun akelige figuurtjes af en dat beviel hun in het geheel niet. Het gekerm en gemjammer werd dan ook zo hevig, dat heer Ollie het niet langer kon verdragen. Bezwerend hief hij een trillende hand op.

„Houd, op goede vrouw!” sprak hij ontroerd. „Tenslotte hebben ook deze smerelapjes er recht op, gehoord te worden!”

„U moet het zelf weten, meneer!” zei Wijmpje ontvreden. „Het is zagezegd U zaak, maar ik houd er niet van om mijn werk half afgemaakt te laten liggen!”

De beide modderbaasjes waren inmiddels uit de emmer geklommen, maar op het horen van de laatste woorden deinden ze angstig terug.

„Komaan!” zei Heer Bommel. „Laat nu eens horen, wat jullie te vertellen hebben! Wie zijn jullie en waarom maken jullie het kasteel van de burgemeester altijd zwart? Spreek op!”

„Ach, grote kleefkleffer!” riepen de zwarte ventjes onderdanig. „We bedoelen geen kwaad! We wilden geen euvel doen. Het is onze doening nu eenmaal om het vuil te halen uit dat wat schoon schijnt! Maar laat ons gaan. . . we zullen het nooit meer doen! Heus niet!”

„Hm!” zei Heer Ollie. „Ik zal jullie naar de burgemeester brengen, dan kan die. . . .”

Maar nu schrokken de kereltjes vreselijk.

„Nee, nee riepen ze. „Laat ons teruggaan in de put. Ach toe! Dan zullen we U rijkste Heer van de wereld maken!”

HET DEFTIGE PLEIN

door

Louise Andrews Kent

23) De weg van een Jocoelynn die thee wilde kopen was hier in China gebaand op alle mogelijke manieren; door eeuwen-oude traditie, door de bekendheid, door de traditie van eerlijke handel, oude vriendschappen en — en dat was minder belangrijk, maar zeker niet om gering te schatten — het bezit van de goede smaak voor thee, die de Jocoelyns bijna zonder uitzondering hadden en die hen in staat stelde om de soorten onmiddellijk te herkennen.

Nu was het een feit — en dat was al lang zo — dat de oorlog en onrust in China het verbouwen van de goede theesoorten vrijwel onmogelijk hadden gemaakt, zodat er niet veel thee te kopen was, en daarom had Nick gevonden dat hij best een beetje kon gaan vliegen. Maar zijn oom had nu eenmaal altijd een hekel aan de vliegerij gehad, niet omdat het zo gevaarlijk was, maar omdat het Nick's aandacht en ambitie afleidde van Jocoelynn & Co., en daarom zou oom Nicholas ook wel niet in staat zijn om de zaken te bekijken zoals zij werkelijk waren.

„En trouwens,” dacht hij, „er zijn in de wereld ook belangrijker dingen dan thee.”

Het woord thee kisten bracht zijn gedachten op het pakket, dat nog op de tafel lag. De vaas, die hij gekocht had, was in een theekist verpakt. Ah-Wong moest een sterkere kist zoeken, een, die een stootje kon verdragen en geschikt was voor een lang vervoer, en dan het geheel als een soort vredesambassade aan oom Nicholas zenden.

Hij riep Ah Wong, en gaf hem de kist mee. Ah Wong wist er in de

provisie-kamer nog een te vinden die goed geschikt was, zei hij. Het lawaai dat hij daarna maakte met hamer en spijkers was sterker dan het geluid van de kanonnen aan de overkant van de rivier. Nick zag, door het venster, steeds eerst de gloed van de ontlopfing langs de heuvel lichten voordat het gerommel te horen was.

Ah Wong hield op met hameren, en begon voor de verandering met emmers te rammen. Hij hield er een vreemde manier van werken op na; hij veegde een halve vloer, deed een halve afwas, spijkerde een halve kist, en slaagde er in slotte toch altijd in om alles op tijd helemaal klaar te krijgen.

Het was door een gelukkig toeval dat Nick die perzik-bloesem-vaas te pakken kreeg. Toen dat — waarschijnlijk misplaatst — gevoel van achtervolgd worden hem te benaauwend werd, was hij vlug een klein Chinees rariteitenwinkeltje in gegaan om er ten minste tijdelijk aan te ontkomen. Er was daar in de rommelige uitstalling niets dat hem bijzonder aantrok, behalve dan die vaas. Verder was er de gebruikelijke kramerij van brons en koper, een gebroken ivooren schaakspel, een vuile, geel-zijden mantel met zwaar borduurwerk en nog een paar dergelijke kleedingstukken, die erg aantrekkelijk waren voor de schaars geworden toeristen.

Die herinnerden hem aan een jongen Chinees, die tegelijk met hem studeerde op de Amerikaanse universiteit, en eens, toen hij een aantal medestudenten op bezoek kreeg, de wanden van zijn kamer behang met interlockjes en gestrepte hemden; over de radio hing een rood met blauwe pyjamie, en op de schoorsteenmantel prijkte een stel sokkophouders.

„Dat is om jullie op je gemak te stellen,” legde het Chineesje uit, „zo voel ik me nu als ik bij jullie thuis de piano artistiek beledigd vind met Chinese ondergoederen.” Nu was deze hoffelijke jongeman hier of daar in zijn groot vaderland aan het vechten. Hij kende zijn land en de kunst die het had voortgebracht — hij zou wel onmiddellijk in staat geweest zijn om, met zijn scherpe ogen en zijn gevoelige vingers, vast te stellen of de perzikbloesem-vaas echt was. Nick kon alleen maar vertrouwen op de instinctieve voorkeur die hij er voor had — de kleur en de vorm gaven hem een gevoel van rust, zo sterk zelfs, dat hij er een ogenblik de achtervolgende voetstappen door vergat.

De oude koopman grabbelde met zijn magere, gele hand in de vaas en haalde er een stukje papier uit, waarop iemand in het Engels had geschreven: „Perzikbloesem is de kleur van de liefde. Wie perzikbloesem ziet in de ochtendchemering, ziet het geluk.”

De oude man zei dat het erg goedkoop was en noemde een prijs, maar Nick schudde het hoofd zonder op te kijken van het papierje. „Kwaad zijn op iemand die men liefheeft is gelijk een visgraat in de keel,” deelde de koopman hulpvaardig mede. „De vaas zal vrede brengen. Ik zal de prijs lager maken.”

Hij sprak uitstekend Engels, zo ongeveer als een toneelspeler die doet alsof hij een Chinees is. „Hm,” bromde Nick, „bij mij is het meer een kwestie van vriendschap dan een van liefde” — en hij keerde zich naar de deur.

„Liefde is gelijk aan parel; tracht haar te begrijpen en zij glijdt tussen de vingers. Doch vriendschap is gelijk een brok jade; snijd er in zo veel gij wilt, het behoort u voor immer toe.” De oude man gaf deze overwegingen in tijltemen ten beste, en voegde er onmiddellijk aan toe: „Ik geef ze voor de halve prijs. Dan is de vaas misschien in veiligheid, en wordt niet door granaatscherven gebroken.”

„Verlaat u de stad niet?” vroeg Nick. „Er zijn er velen die weg trekken.”

„Waar zou ik heen gaan? Waar zou ik mijn bezittingen moeten brengen? Neen, daar ben ik te oud voor. Ik blijf, waar ik zo lang was. Misschien zullen de bommen ergens anders vallen. Wie weet? Neem de perzikbloesem, sir.”

Nick kocht de vaas zonder verder af te dingen. Hij ontdekte, dat de winkel een achterdeur had die in een andere straat uitkwam — daar ging hij uit, en nu eerst durfde hij zich te haasten. Haast was nu niet gevaarlijk meer, het was niet langer noodzakelijk om langzaam en onverschillig te wandelen en zo nu en dan argeloos in etalages te kijken, want die zachte, viltten voetstappen achter hem, die langzamer of sneller werden met de zijne, waren er niet meer.

Hij kwam terecht tussen stoeten vluchtelingen, een hele menigte — mensen met bundels en zakken, die hopeloos en hulpeloos een goed heenkomen zochten, ergens buiten de stad, en daartussen viel hij, een man met een doos onder de arm, niet op. Die doos was een marteling voor zijn zieke arm, maar maakte hem gewoon, onopvallend. Het was daar in die schemering, onder de vlammende hemel en tussen de angstige menigte, normaal om zo maar iemand te zijn en ergens heen te rennen met een vracht onder de arm.

Hij was moe, toen hij eindelijk het huis bereikte — dat kale, onpersoonlijke bouwsel waar hij nooit zijn tehuis in had kunnen zien. Hij voelde zich terneergeslagen; niet alleen door zijn lichamelijke vermoeidheid en zijn arm, die nog pijnlijker was dan anders, maar vooral door die oplopen, de menigte, de vluchtelingen met hun armoedige bagage en hun lijdzame, soms angstige gezichten, die hij gezien had. Hij had gedaan wat hij kon doen, alles wat één man kan doen tegen die macht, die deze mensen uit hun werk en hun huizen dreef, maar hij had niet bereikt, niets, zei hij tot zichzelf. Het kon hem niets schelen van het geld, dat hij voor de zaak van China weg

had gegeven — het feit, dat hij kort geleden een rijke jongeman was en nu een arme, die zelfs geen inkomen had dat hem in staat kon stellen om perzikbloesem-vazen tegen uitdagersprijzen te kopen, liet hem tamelijk onverschillig.

Geld had voor hem nooit veel betekend; hij wist alleen dat het gemakkelijker was om rijk te zijn wanneer je eens iets voor anderen wilde doen. Het was hij het kwijt — nu ja. Hij had zich er nooit aan hoeven hechten, want hij was zelf niet voor gewerkt en ook zijn vader had het geëerd. En het was goed dat oom Nicholas hem in huis had genomen toen hij nog een kind was. Die was sober en had hem zonder weelde opgevoed. Oom Nicholas — als hij die perzikbloesem nu maar mooi vond. Voor zover Nick zich kon herinneren had hij niets nog niet.

Hij was moe. Zijn moedeloze gedachten gingen trager, en hij sloot zijn ogen. Ah Wong had juist het bordenwassen er aan gegeven en begon weer op de kist te hameren. Zijn regelmatig slaagen en het geluid van de kanonnen vervagden tot een verwijderd, rhythmisch gerommel.

Nick viel in een doezeling, die zich langzaam tot slaap verdiepte. Hij hoorde niet, dat de deur voorzichtig geopend werd, dat er zachte, viltten voetstappen naar zijn bed toe kwamen. De prop werd in zijn mond gestoken voordat hij een geluid kon geven — zelfs de folterende pijn toen hij, in zijn krampachtige worsteling, voor de tweede keer zijn arm voelde breken, moest hij in stilte blijven.

Er waren drie anvallers — een hield zijn voeten vast, een ander zijn armen, en de derde doorzocht haastig zijn zakken. Die derde had koude handen, die snel over Nick's lichaam graaiden — een gevoel alsof je stil moest liggen terwijl een gele slang over je heen kroop.

Intussen zat Ah Wong in de keuken luid te hameren en te zingen. „Ze zullen niets vinden en weer weggaan,” dacht Nick — maar dan schoot hem te binnen dat dat niet

mocht, dan zouden zij immers weten dat hij de papieren al afgeleverd had.

Hij probeerde de man bij zijn voeten weg te trappen. Als hij hem tegen de tafel aan kon schoppen zou dat heel wat lawaai geven, en dan zou Ah Wong wel komen.

De vuile, gele vingers tastten hoger, zelfs langs de prop in zijn mond om zijn wangen en zijn luchtpijp te bevoelen. Nick stikte bijna, worstelde als een razende, trok en wrong, probeerde te bijten — toen verdween de greep van zijn keel, maar in plaats daarvan voelde hij plotseling een scherpe, bijtende pijn in zijn ogen.

Misschien redde die pijn hem het leven. Zij gaf hem de wilde kracht om de man tegen de tafel aan te trappen — toen verscheen eindelijk Ah Wong. „En het laatste dat Nick zag voordat een bijna volledige duisternis over zijn ogen viel, was Ah Wong met de hamer in de hand.

HOOFDSTUK XIV

Belangstelling voor Diana

Zij had niet willen huilen. Haar vader haatte tranen, en over zijn dood had zij er geen kunnen vertellen. Maar wel had zij vaak verlangd dat haar verdriet maar zo zou zijn, dat zij het op die gemakkelijke wijze kon uiten, want zij verdriet is ook gemakkelijk te genezen. Zij had verlangd naar dat talent, dat sommige eenvoudige mensen hebben, om een schort over hun hoofd te trekken en daarachter dan flink te sputteren en een huilen, en er dan ten slotte met een gezwollen en vlekkerig gezicht in trek in een stevige maaltijd van karbonade en kool weer achter weg te komen.

Zo was het in de keuken geweest in de afgelopen dagen. Het galmden er van de snikken en de zuchten, maar in plaats daarvan stegen er nu vredige extensuren op. En waarom nu juist die